

Welke rol speelt de kunstenaar in tijden van ecologische crisis? De urgentie van dit vraagstuk en hun langlopende betrokkenheid met het onderwerp brengt drie kunstenaars samen in *Troubled Waters - a confused or chaotic state of affairs*. De complexiteit en grootte van de thematiek heeft geleid tot langdurig onderzoek, gelaagdheid en samenwerking(en) in hun artistieke praktijk. In Pictura toont elk een specifiek aspect van de ecologische problematiek.

Rachel Bacon onderzoekt hoe het tekenen een rol kan spelen binnen grote vraagstukken met betrekking tot landschap, mijnbouw en (de esthetiek van de) klimaatproblematiek. Research naar open steenkool- en diamantwinning leidt tot werken die de kijker uitnodigen de kwetsbaarheid van de materiële wereld en daarmee het eigen lichaam te ervaren. www.rachelbacon.com

Suzette Bousema visualiseert hedendaagse milieu thema's in samenwerking met wetenschappers. In *Super Organism* maakt zij ondergrondse schimmelnetswerken, waarmee bijna alle planten verbonden zijn, zichtbaar. Ook toont ze de eerste resultaten van een onderzoek naar *Dead Zones*, grote gebieden in zee waar nauwelijks leven mogelijk is. www.suzettebousema.nl

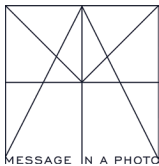
Anja de Jong werkt al lange tijd aan projecten met betrekking tot klimaat- en waterproblematiek. In *Monuments of Climate Change* toont zij tal van interventies in het Nederlandse landschap. Telkens de vraag opwerpend of, hoe, en hoelang we, met de verwachte zeespiegelstijging, het hoofd boven water, en onze delta leefbaar kunnen houden. www.anjadejong.nl

Opening tentoonstelling: 2 april vanaf 13 uur met om 16 uur een openingswoord door Flos Wildschut.

Mini-Symposium met lezingen van Lotte Jensen, Alice Smits en een gesprek met de kunstenaars en publiek, moderator Katrien Ligt. **zondag 24 april** / 14 uur / Dordrechts Museum (meer informatie op www.pictura.nl)

aanmelden symposium: info@pictura.nl (in onderwerp 'symposium TW' en in mail aantal personen)

met dank aan:



DORDRECHT



FENTENER
VAN VLISSINGEN
FONDS
SHV



ADAELTA
RE-INVENTING ADAPTATION



Pictura is een toonaangevend podium voor hedendaagse kunst en onmisbaar binnen cultureel Dordrecht. Ze wil ontwikkelingen in beeldende kunst op (inter)nationaal niveau tonen en bespreken. Een zeer divers expositie- en activiteitenprogramma maakt Pictura tot ontmoetingsplaats voor haar leden en liefhebbers van heden-daagse kunst. Teekengenootschap Pictura, opgericht in 1774, is de oudste kunstenaarsvereniging van Nederland.

open: wo t/m zo 13-17 uur / Voorstraat 190 / 3311 ES Dordrecht

t 078 614 9822 / **e** info@pictura.nl / www.pictura.nl